

Uchwała Nr VII/34/11
Rady Miejskiej w Nowogrodźcu
z dnia 24 lutego 2011 r.

w sprawie zmiany uchwały nr XXVI/303/97 Rady Gminy i Miasta w Nowogrodźcu
z dnia 21 czerwca 1997 r. w sprawie utworzenia Gminnego Centrum Kultury i Sportu
w Nowogrodźcu

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9, lit. h) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2001 r. nr 142, poz. 1591 ze zm.) oraz art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 ze zm.) Rada Miejska w Nowogrodźcu uchwała, co następuje:

§ 1.

W uchwale nr XXVI/303/97 Rady Gminy i Miasta w Nowogrodźcu z dnia 21 czerwca 1997 r. w sprawie utworzenia Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Nowogrodźcu wprowadza się następującą zmianę:

- 1) w miejsce dotychczasowego Statutu Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Nowogrodźcu wprowadza się nowy Statut w brzmieniu nadanym załącznikiem do niniejszej uchwały;
- 2) uchyla się załącznik nr 2 do uchwały nr XXVI/303/97 Rady Gminy i Miasta w Nowogrodźcu z dnia 21 czerwca 1997 r. w sprawie utworzenia Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Nowogrodźcu, stanowiący Statut Biblioteki Publicznej Gminy i Miasta Nowogrodzic.

§ 2.

Traci moc uchwała nr XXV/232/01 Rady Gminy i Miasta Nowogrodzic z dnia 27 kwietnia 2001 r. w sprawie zmiany uchwały nr XXVI/303/97 Rady Gminy i Miasta Nowogrodzic z dnia 21 czerwca 1997 r. w sprawie utworzenia Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Nowogrodźcu.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Nowogrodźca.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 marca 2011 r.

Przewodniczący Rady

Wilhelm Tomczuk

S T A T U T
Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Nowogrodźcu

Rozdział I
POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Gminne Centrum Kultury i Sportu w Nowogrodźcu, zwane dalej Centrum jest samorządową instytucją kultury, utworzoną uchwałą nr XXVI/303/97 Rady Gminy i Miasta w Nowogrodźcu z dnia 21 czerwca 1997 roku.

§ 2

Centrum działa w szczególności na podstawie :

- 1) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2001 roku, Nr 142, poz. 1591 ze zm.),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2001 roku Nr 13, poz.123 ze zm.),
- 3) ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. Nr 85, poz. 539 ze zm.),
- 4) ustawy z dnia 18 stycznia 1996 r. kulturze fizycznej (t.j. Dz. U. z 2007 r. Nr 226, poz. 1675 ze zm.),
- 5) postanowień niniejszego Statutu,

§ 3

1. Siedzibą Centrum jest miasto Nowogrodzic.
2. Terenem działania Centrum jest Miasto i Gmina Nowogrodzic.
3. Centrum może również działać na terenie Województwa Dolnośląskiego, Rzeczypospolitej Polskiej, a także poza granicami kraju.

§ 4

W skład Centrum wchodzi:

- 1) Dom Kultury w Nowogrodźcu ul. Lubańska 42 a,
- 2) Biblioteka Miejska w Nowogrodźcu oraz jej filie,
- 3) Sala Sortowo – Rekreacyjna w Nowogrodźcu , ul. Lubańska 39,
- 4) Wiejski Dom Kultury w Czernej,
- 5) Wiejski Dom Kultury w Gierałtowie;
- 6) Wiejski Dom Kultury w Gościszowie,
- 7) Świetlica Wiejska w Milikowie,
- 8) Wiejski Dom Kultury w Wykrotach,
- 9) Wiejski Dom Kultury w Zagajniku,

- 10) Wiejski Dom Kultury w Zebrzydowej,
 - 11) Świetlica w Zebrzydowej,
 - 12) Stadion Sportowy w Zebrzydowej,
 - 13) Ośrodek Kultury w Parzycach im. J.I. Schnabla,
 - 14) Świetlica w Parzycach,
 - 15) Stadion Sportowy w Nowogrodźcu,
- zwane dalej placówkami Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Nowogrodźcu.

Rozdział II CEL I ZAKRES DZIAŁANIA CENTRUM

§ 5

Celem Centrum jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców oraz upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i za granicą.

§ 6

1. Do podstawowych zadań Centrum należy zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych, sportowych i rekreacyjnych społeczeństwa poprzez tworzenie i upowszechnianie różnych dziedzin kultury, sportu oraz sztuki profesjonalnej i amatorskiej jak również zaspokajanie potrzeb czytelniczych.
2. W ramach zadań wskazanych w ust. 1 Centrum realizuje w szczególności następujące działania:
 - 1) organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowanie przez sztukę;
 - 2) stworzenie warunków dla amatorskiego ruchu artystycznego, kół i klubów zainteresowań, sekcji, zespołów ludowych i innych;
 - 3) tworzenie warunków dla rozwoju folkloru i rękodzieła ludowego;
 - 4) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych i sportowych;
 - 5) organizacja koncertów, przeglądów, festiwali, wystaw, odczytów, imprez artystycznych i rozrywkowych;
 - 6) organizowanie konkursów z różnych dziedzin kultury, sztuki i sportu;
 - 7) prowadzenie kursów językowych;
 - 8) prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej;
 - 9) koordynacja działalności na terenie miasta i gminy w zakresie organizacji imprez kulturalnych;
 - 10) współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców;
 - 11) organizacja działalności rozrywkowo-rekreacyjnej;
 - 12) gromadzenie, opracowywanie i przechowywanie materiałów bibliotecznych ze szczególnym uwzględnieniem materiałów dotyczących własnego regionu;
 - 13) udostępnianie zbiorów bibliotecznych na miejscu, wypożyczanie do domu oraz prowadzenie wypożyczeń międzybibliotecznych z uwzględnieniem szczególnych potrzeb dzieci i młodzieży oraz osób niepełnosprawnych;
 - 14) popularyzacja książek i czytelnictwa;
 - 15) prowadzenie działalności informacyjno-bibliograficznej i instruktażowo-metodycznej;
 - 16) współdziałanie z bibliotekami innych sieci;

- 17) współpraca z bibliotekami z terenu gminy.
3. Centrum przy wykonywaniu zadań współpracuje z innymi instytucjami kultury, podmiotami prowadzimy działalność kulturalną, stowarzyszeniami i związkami twórców i artystów oraz organami władz publicznych zajmującymi się działalnością kulturalną.

§ 7

1. Centrum może prowadzić działalność, z której przychody przeznaczone są na realizację celów statutowych i pokrywanie kosztów działalności bieżącej w szczególności polegającą na:
- 1) wynajmowaniu pomieszczeń na cele kulturalne i handlowe oraz doraźne potrzeby organizacji społecznych;
 - 2) prowadzeniu małej gastronomii z wyłączeniem napojów alkoholowych (w tym piwa);
 - 3) prowadzeniu drobnego handlu z wyłączeniem napojów alkoholowych (w tym piwa);
 - 4) odpłatnym doradztwie w dziedzinach związanych z działalnością statutową;
 - 5) organizowaniu akcji dzieł sztuki oraz rzemiosła artystycznego i artykułów użytku kulturalnego;
 - 6) prowadzeniu galerii sprzedaży dzieł sztuki;
 - 7) działalności wydawniczej.
2. Działalność, o której mowa w ust. 1, nie może kolidować z realizacją zadań statutowych.

ROZDZIAŁ III ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE

§ 8

1. Centrum kieruje Dyrektor Centrum powołany przez Burmistrza Nowogrodźca, który zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Zwierzchnikiem Dyrektora Centrum jest Burmistrz Nowogrodźca.
3. Organizację wewnętrzną Centrum określa Regulamin Organizacyjny.
4. Dyrektor Centrum może na okres organizacji festiwalu powołać dyrekcję festiwalu.
5. W miarę zaistniałych potrzeb Dyrektor może powoływać stosowanym aktem doraźne Zespoły Doradcze w liczbie od 3 do 5 osób, posiadających wiedzę lub doświadczenie niezbędne dla realizacji zadań statutowych Centrum. Powołując Zespół Dyrektor ustala okres jego funkcjonowania oraz osobę Przewodniczącą Zespołu.

§ 9

Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Centrum upoważniony jest samodzielnie Dyrektor lub osoba przez niego upoważniona.

ROZDZIAŁ IV GOSPODARKA FINANSOWA

§ 10

1. Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy o rachunkowości, ustawy

- o finansach publicznych oraz w innych przepisach obowiązujących Centrum.
2. Działalność jest finansowana z dotacji organizatora, dochodów własnych oraz innych źródeł.
 3. Centrum może pozyskiwać dochody z:
 - 1) prowadzenia warsztatów, szkoleń, kursów językowych, kursów fotograficznych, kursów tańca, prowadzenia pracowni specjalistycznych, itp.;
 - 2) sprzedaży własnych wydawnictw;
 - 3) organizacji imprez zleczanych przez inne instytucje i zakłady;
 - 4) wypożyczanie sprzętu akustycznego, audio-wideo, rekwizytów, itp.;
 - 5) wynajmu świetlic, sal koncertowych i konferencyjnych;
 - 6) obsługi ogłoszeń na słupach reklamowych;
 - 7) dzierżawy własnych pomieszczeń przeznaczonych na działalność gastronomiczną gospodarczą, itp.,
 - 8) koncertów własnych zespołów na zlecenie innych podmiotów;
 - 9) sprzedaż biletów na imprezy własne;
 - 10) promocji firm na imprezach organizowanych przez Centrum;
 - 11) usług reklamowych;
 - 12) innych usług związanych z działalnością statutową;
 - 13) innej działalności wskazanej w § 7 Statutu.

§ 11

Centrum może prowadzić także inną niż kulturalna działalność w zakresie zbieżnym z jego działalnością podstawową a środki uzyskane z tej działalności wykorzystać na cele statutowe.

§ 12

W planie finansowym wyznacza się kwotę przeznaczoną wyłącznie na działalność statutową niefinansującą wynagrodzeń pracowników Centrum.

ROZDZIAŁ V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 13

Wszelkie zmiany w statucie mogą być nadawane w trybie jego nadania.

§ 14

Centrum używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

Przewodniczący Rady

Wilhelm Tomczuk